

Tech Rider **Remove Control - Solo**

1)

Besetzung: Remove Control Solo = Tomi Simatupang - Gesang, E-Gitarre, Loops = "Künstler"

2)

Von Künstler mitgebrachtes Equipment:

Instrument: 1x E-Gitarre

Pedalboard: 1x 220V

Looper JamMan Stereo 220V

Amp: 1x Yamaha GA50 III, 220V

On stage Mixer: Phonic Helix 12, 220V

3)

Signalflow:

Gesang und Gitarre über Pedalboard und JamMan in Phonic Helix, das auf der Bühne von Künstler bedient wird. Tonpersonal erhält Main out des Helixboards: 2x Line Pegel Symmetrisch (Live Gesang, Effekte und alle Loops) und 1x Mic signal von Gitarren-Amp-Mikrofon (Live Gitarre).

4)

Anforderungen an die Bühne:

Die Bühne / der Boden, auf dem Künstler und Instrumente stehen **muß eben, lückenlos und stabil sein**. Stromsteckplätze auf der Bühne: mindestens 4x (220V) innerhalb 1,5 m radius von Künstler, Schuko.

5)

Vom Veranstalter zu stellendes Personal:

Mindestens eine Person, die folgende Aufgaben erfüllen wird: Auf- und Abbau und Verkabelung der Tontechnik des Venues, Soundcheck, Live-Mix während der gesamten Darbietung des Künstlers.

6)

Vom Veranstalter zu stellendes Equipment:

- 1x FoH Stereo-Mischpult mit mindestens 3 freien Eingangskanälen davon min. 2x mit symmetrischen Line-Eingängen und 1x mit xlr mic-Eingang, Monitorweg
- 1x für den Raum ausreichender Poweramp + 2x Passiv-Lautsprecher für FoH oder Aktivlautsprechersystem mit 2x Lautsprechern für FoH
- 1x Bühnen-Monitorbox
- 1x Gesangsmikrofon
- 1x Mikrofon für Gitarrenverstärker
- 2 Mikrofonstative. Gesangsmikro-Stativ muß ein Galgenstativ sein!
- 1 XLR Kabel male-female min 5 m
- 2 x Line Kabel SYMMETRISCH 1/4 TRS male -1/4 TRS male (Klinke-Klinke) die vom onstage-Mixer zum FoH Mixer reichen müssen

-

Noch zu beachten: Falls FoH Mixer nur unsymmetrische Eingänge hat, sollten trotzdem dreipolige Kabel verwendet werden, wo der Ring jedoch nicht belegt ist.

7)

Timing

Aufbau: mindestens 15 Minuten, optimal c.a. 30 Minuten.

Soundcheck: mindestens 30 Minuten, optimal ca. 60 Minuten.

Zeit zwischen Soundcheck Ende und Performance: mindestens 30 Minuten !

8)

Wird ein Teil des laut Tech Rider von Veranstalter zu stellendes Equipment oder Personal von Künstler gestellt oder selbst übernommen (Toningenieurausbildung an der SAE Berlin) , ist dies vor Abschluß des Konzert- vertrages zu vereinbaren und wird in der Höhe der Gage berücksichtigt.

9)

Ich freue mich auf eine angenehme Zusammenarbeit!

Rückfragen bitte direkt an:
0176/56579124 (Tomi Simatupang)
removecontrolmusic@gmail.com

Thomas Simatupang-Gerberding
freiberuflicher Musikerzieher
Rehmstraße 15
86161 Augsburg